

## **2020-5-4-24 Propagace dobrého jména české kinematografie**

Ve výzvě na podporu projektů propagujících dobré jméno české kinematografie v letošním roce požádalo o podporu sedm projektů (tedy o tři více než vloni). Ve čtyřech případech se jednalo o udílení významných ocenění českým filmům a filmařům. Vedle toho se mezi žádostmi objevili anglicky psaný informační web, centrum propagující českou kinematografii primárně vzdělávacími aktivitami a diskusní kulaté stoly propojené s Českými lvy.

Rada Státního fondu kinematografie hodnotila vedle obsahové kvality předkládaných projektů také jejich reálný význam pro českou kinematografii a ekonomicko-organizační stránku projektů. Jako velmi podstatný aspekt Rada vnímala jejich mediální prezentaci a reálný propagační dopad dané akce.

Ze sedmi projektů jich bylo podpořeno šest. Jen dva projekty získaly plnou požadovanou dotaci, čtyři další byly výrazně kráceny. Ke krácení docházelo jednak z důvodů nepřiměřených nákladů či nejasně napsaných rozpočtů, jednak kvůli obsahovým problémům (jen částečné plnění priorit výzvy, problematicky pojatá koncepce apod.).

Celkové finanční požadavky sedmi podaných žádostí činily v úhrnu téměř 3,5 milionu Kč. Finanční alokace výzvy, jež činí jeden milion pět set tisíc korun, byla kompletně vyčerpána na šest podpořených projektů.

### **3935/2020**

#### **Sdružení českých filmových kritiků, zapsaný spolek**

#### **Ceny české filmové kritiky 2020 - 11. ročník**

Ceny české filmové kritiky vykazují podle názoru Rady v posledních letech stoupající kvalitu i roste také zájem veřejnosti. Žádost byla v letošním velmi dobře připravena a Rada ocenila také důsledné vícezdrojové a celkově uměřené financování projektu. Jako další pozitivní fakt vnímá Rada také to, že ceny budou od letošního roku rozdávány i v často opomíjené kategorii krátkého filmu. Odborné Ceny české filmové kritiky tvoří důležitou synergii s populárnějšími profesními cenami Český lev. Z těchto důvodů se Rada rozhodla v souladu s oběma experty projekt podpořit, a to plnou požadovanou částkou.

### **3927/2020**

#### **bujón s.r.o.**

#### **Cena Pavla Kouteckého 2021**

Cena Pavla Kouteckého má za sebou 14 let dlouhou tradici, zároveň se ale pořadatelům daří v posledních letech její předávání oživit díky propojení s festivalem Elbe Dock. Rada Státního fondu považuje toto ocenění pro první a druhé dokumentární filmy jako smysluplné, i když by uvítala jeho větší medializaci. Kladem žádosti je vedle jasné obsahové koncepce také uměřený a dobře okomentovaný rozpočet. Rada se z těchto důvodů rozhodla podpořit projekt v plné požadované výši, a to v souladu s názorem obou expertů.

### **3928/2020**

#### **DOC.DREAM services s.r.o.**

#### **Centrum dokumentárního filmu - Poznávání české kinematografie**

Centrum dokumentárního filmu za dobu své existence nepochybně obhájilo právo na existenci a stalo se regionálně důležitým střediskem filmové kultury s přesahem do celostátní úrovně. Rada vedla dlouhou diskuzi o tom, zda tato žádost naplňuje parametry výzvy. Došla k názoru, že činnost Centra je na pomezí výzev na filmové vzdělávání, celoroční činnost institucí a propagaci dobrého jména české kinematografie. Nicméně vzhledem k mimořádně složité finanční situaci, v níž se v letošním roce organizace ocitla, se rozhodla žádost mimořádně v této výzvě podpořit. Rozhodnutí je v souladu s jednou ze dvou expertních analýz a v rozporu s doporučením druhé analýzy. S ohledem na aktivity, které nespádají do okruhu propagace, byla však podpora udělena ve výrazně nižší částce, než bylo žádáno. Rada do budoucna doporučuje podporu Centra znovu zahrnout do celoročních aktivit instituce.

**3933/2020**

**Český filmový a televizní svaz FITES z.s.**

**TRILOBIT 2021**

Filmový a televizní svaz už od 60. let usiluje o angažovaný obsah uměleckých a dalších děl. Ve vyhlášení přenášeném Českou televizí oceňuje cenou Trilobit nejzdařilejší díla za loňský rok, a doplňuje tak další filmové i televizní ceny. O kvalitě a vkusu televizního přenosu vedla Rada debatu. Zároveň však Rada konstatovala, že od předchozího roku se projekt i zpracování žádosti výrazně zlepšily. Pozitivně hodnotila pečlivější práci na propagaci a mediální strategii i pozitivní posun ve vzhledu i funkčnosti webu. Rada však stále postrádala podrobnější komentář k paušalizovanému rozpočtu. Žadatel navíc požadoval částku, která převyšovala alokaci celé výzvy, výrazné navýšení však nezdůvodnil. Rada se rozhodla projekt podpořit v souladu s oběma experty, neboť oceňuje jeho tradici a prestiž i široké spektrum udělovaných cen. Kvůli výraznému zlepšení kvality projektu podporu udělila vyšší než v loňském roce. S ohledem na ostatní projekty ve výzvě i nedostatečný komentář k výši požadavku však Rada neudělila podporu v plně požadované výši.

**3930/2020**

**Asociace režisérů, scenáristů a dramaturgů - ARAS z.s.**

**Cena ARAS**

Asociace režisérů, scenáristů a dramaturgů je výběrovým spolkem českých filmových a televizních profesionálů. Jeho členové usilují o rozvoj svých oborů, autorské kvality a svobody, a ctí pozitivní hodnoty demokratické společnosti. Podpora je žádána na udržení Ceny Asociace režisérů, scenáristů a dramaturgů, která má být oceněním a zvýrazněním činnosti spolku. Rada oceňuje zaměření ceny na debutanty, zviditelnění začínajících autorů i zaměření na profesionály a doprovodnou diskusi. Zajímavý je také koncept, kdy cenu uděluje jeden vybraný porotce, což na rozdíl od kolektivních porot umožňuje nekompromisní výběr zajímavých filmových počínů. Rada však zároveň musela konstatovat, že potenciál ceny je špatně využit zejména s ohledem na propagaci a mediální strategii, zmateně napsaná žádost navíc neobsahuje ani jasný plán do budoucna, jak tuto situaci vylepšit. Tento fakt snižuje dopad akce na propagaci dobrého jména české kinematografie obecně. Rada se rozhodla projekt z výše uvedených důvodů podpořit ve snížené výši v částce potřebné pro zajištění propagace akce. Svou podporou je v souladu s dodanou expertní analýzou, druhá analýza nebyla dodána.

**3934/2020**

**FILM NOVÉ EVROPY z.s.**

**Film New Europe-Česká sekce**

Dlouhodobý mezinárodní projekt Film New Europe mapuje filmový průmysl střední a východní Evropy. Anglicky psané webové stránky, přímý informační servis a kanály na sociálních sítích jsou určeny především filmovým profesionálům a sekundárně i dalším zájemcům, akademikům a fanouškům z celého světa. Rada se shodla, že národní podpora pomůže účelně zviditelnit českou kinematografii v informačních kanálech Film New Europe. Na druhou stranu však hodnotila některé položky rozpočtu jako příliš vysoké. Z tohoto důvodu i z důvodu nižšího bodového umístění ve výzvě se rozhodla v souladu s oběma posudky projekt podpořit, ovšem významně nižší sumou.